

Nella storia dell'arte le copie d'autore, un tempo dette "falso d'autore", hanno sempre suscitato un vivo interesse, risalente già al tempo della civiltà romana, poi in periodo rinascimentale, nel '600 e via via nell'800, fino a che nel secolo scorso le copie divennero sfida e burla legando i nomi di Modigliani e Brancusi.

Il desiderio di esibire capolavori, ma con poco rischio di furti, spinse nomi illustri del "bel mondo" e della politica per abbellire ed impreziosire ville e residenze lussuose, a ospitare copie di Van Gogh, Klimt, Kandinsky, Magritte, Dalì e molti altri.

Oggi la GALLERIA LA CONCHIGLIA propone AUTENTICHE COPIE dipinti in pregevole rassegna da abili artisti.

Sicuramente l'interesse che li ha indotti a misurarsi con le opere dei grandi Maestri del passato, è la necessità di capirne il linguaggio, la conoscenza delle tecniche, ma anche il piacere, in qualche caso di interpretarle, senza tradirle.

Comune a tutti il desiderio di mettersi alla "pari" in tecniche, contenuti e negli impasti cromatici, provando le stesse vibrazioni emotive, in una prova di difficile confronto!

È dunque un piacevole invito di "La Conchiglia" ad avvicinare lo spettatore all'arte, suscitando la curiosità di visitare gli originali nei musei, oppure di acquistarne la copia... sognando di possedere l'originale.

Silvana Lomaglio

G. MANNINI, da A. MODIGLIANI,
Donna con cravatta nera.



Guido Mannini si è applicato con passione e studio alla riproduzione di copie d'autore, creando così un museo virtuale.

Affrontando i grandi maestri, Mannini riesce a raggiungere nei colori della tavolozza un'emozione simile all'originale. Grazie a questa esperienza ha

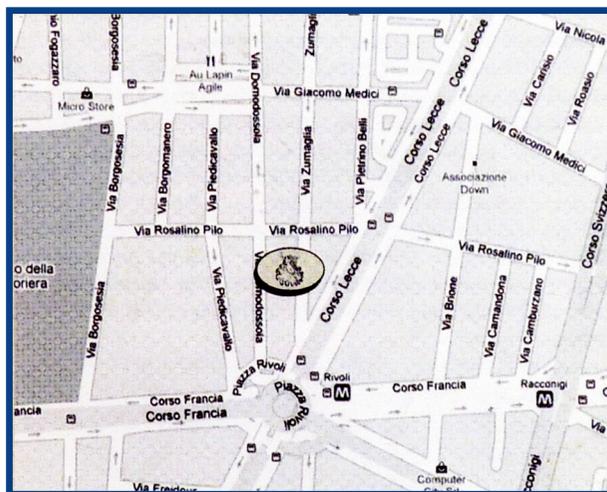
maturato tecniche e basi pittoriche, che hanno dato vita alla sua pittura personale dedicata al deserto e ai personaggi misteriosi che lo popolano.

Vive e lavora Torino, cell. 3384606001

ORARI GALLERIA

Dal Martedì al Venerdì
dalle 15,00 alle 19,00

Sabato
dalle 10,00 alle 12,00 - dalle 15,00 alle 19,00



Mezzi di trasporto pubblici:

Bus, tram: 13 e 2

Metropolitana: fermata Piazza Rivoli



LA CONCHIGLIA
GALLERIA D'ARTE

Via Zumaglia, 13 bis - 10145 Torino

Tel. 011 6991415

laconchiglia.arte@libero.it

www.laconchiglia-to.com



LA CONCHIGLIA
GALLERIA D'ARTE

Via Zumaglia, 13 bis
TORINO

Copie d'Autore
Oltre le interpretazioni

DAL 16 FEBBRAIO AL 16 MARZO 2018



Adriana CAFFARO RORE
Loris DALMASSO • Bruno FABBRINI
Rosella FERRI • GIANBAR
GIAN CRAVERO • Guido MANNINI

INAUGURAZIONE
VENERDÌ 16 FEBBRAIO • ore 18,00

INGRESSO LIBERO

A. CAFFARO RORE, da J. VERMEER,

La ragazza con la perla.

Nata a Torino ha sempre vissuto nell'atmosfera della pittura del padre Mario, dimostrando fin da bambina una predisposizione spiccata per l'arte pittorica. Dopo gli studi presso l'Accademia delle Belle Arti di Torino ed il continuo studio ha fondato nel 1986 la propria scuola di pittura, tesa a scoprire i valori artistici del passato. Dal 1996 al 1997 numerose copie di opere del Caravaggio sono state battute all'asta. È tra i "Centodiciotto" artisti in esposizione permanente presso la Biblioteca pinacoteca di Moncalieri, così come opere sue sono in esposizione permanente, con le opere del padre, presso il Palazzo Vittone di Pinerolo. Partecipa a mostre in Italia ed all'estero. Nel 2000 è stata premiata per l'acquerello all'Abaco d'Oro.



Vive e lavora a Torino, cell. 339 7482619

B. FABBRINI, da G. INDUNO,

Isola dei Pescatori dall'Isola Bella.



L'attività del pittore è ricca di un'esperienza quarantennale; allievo di Edoardo Achino da Masserano ha ereditato dal Maestro l'armonia segno-colore-luce. Pregevoli tele sono dedicate alla "bella Torino", città che gli ha dato i natali. Le opere di grandi artisti del '700 e dell'800 destano in lui profonde suggestioni e si cimenta nella riproduzione di alcune opere rappresentative di tali periodi.

Vive e lavora a Rivoli, cell. 340 9664123

GIANBAR, da P. A. RENOIR,

Le déjeuner des canotiers.



Gianbar (Gianni Baretta) nato a Torino, si è diplomato al Liceo Artistico dell'Accademia Albertina di Torino. Amante dei viaggi, ha tratto spunti per la sua pittura dal Marocco, da Malta e dalla Spagna. Ha interesse personale per fenomeni legati all'esoterismo. Partecipa a mostre personali e collettive in Italia e all'estero.

Vive e lavora a Torino, cell. 340 8232537

L. DALMASSO, da G. BOLDINI, Consuelo duchess of Marlborough with her son Ivor Spencer Churchill.



Nato a Torino nel 1947. Opera da 35 anni nel settore della comunicazione ad alto livello, accompagnando questa attività con l'arte pittorica conseguendo risultati di notevole rilievo.

Vive e lavora a Torino, cell. 333 7538594

R. FERRI, da V. Van Gogh,

Iris (particolare).



Di professione insegnante nelle scuole statali di Torino, ha successivamente frequentato il liceo Cottini, presso cui ha conseguito la maturità artistica. Dopo un periodo di varie sperimentazioni presso i laboratori artistici dell'associazione culturale "Gli Argonauti", si è dedicata completamente alla pittura. Ha partecipato a numerose collettive.

Vive e lavora a Torino, cell. 338 8782780

GIAN CRAVERO, studio da M. Caravaggio, Cristo alla Colonna.

Una lunga esperienza professionale nel settore della grafica e dell'illustrazione editoriale.

Attualmente si occupa di restauri di quadri e lezioni personalizzate di tecniche pittoriche.

Vive e lavora a Torino, cell. 335 7514747

