

Dal 5 al 21 dicembre la Galleria per la terza volta ha voluto mettere alla prova la creatività degli Artisti che hanno aderito. Dopo il cimento con «l'Acqua» e il «Fuoco» ora viene proposto il terzo elemento del cosmo, la «TERRA».

Tema apparentemente facile, ma è tale la vastità delle sue illustrazioni, che crescono le difficoltà nel rendere l'idea precisa e con maestria, con la quale d'altronde la Terra espone tutte le proprie espressioni concrete.

Ventinove Artisti provano a ricordarci che c'è la terra fertile e feconda, presente nei panorami spesse volte stupefacenti, come, per esempio, quelli apparentemente inutili delle montagne immense, eppure così benefici ad un animo contemplativo, oppure la brutalità di scoscendimenti, di orridi, di disfacimenti lenti, sottratti al nostro potere, ma anche la bellezza delle stratificazioni, lenta vita della terra.

Ed al proposito di ricordi infatti, forse, abbiamo dimenticato la curiosità verso l'esistenza in ogni caso affascinante della nostra «Madre Terra».

Gli Artisti, dunque, ognuno seguendo il suo stile, tecnica (qui merita un particolare cenno l'artista che usa bustine da zucchero, come tessere di un mosaico, in modo magistrale) e ispirazione, cercano di fare rivivere nel nostro sentire la Terra, come fonte di fiori, frutti, che da germogli essa dalle radici accudisce come bimbi che devono crescere, di prati, di foreste, come sede di campi coltivati da contadini, insomma quello che si dice l'ambiente naturale. Non bisogna sottacere però che vi è stato chi ha avuto l'idea, che pare ovvia, ma in questo caso geniale, di cercare di rappresentare la nascita del pianeta Terra.

Né bisogna dimenticare gli Artisti, che con sensibilità singolare hanno presentato la Terra «astratta», cogliendo un momento per loro significativo e forse brevissimo della sua presenza.

E poi visioni lontane, Africa, non dimentichiamo luogo d'origine dell'umanità, e quindi ben detta «Mama». Di qui il «deserto», come prototipo scelto da più di un Artista, con diverse abilità, immaginato o visto e assimilato.

Abbiamo detto prototipo, almeno uno fra altri possibili, perché se da un lato la Terra è Madre benigna e paziente, maltrattata dal fuoco, deturpata e rubata, dall'altro con maestà della solitudine pare schiacciare sotto il suo potere del nulla eterno l'uomo piccolo piccolo, tuttavia indomabile.

In conclusione un tema vasto, si oserebbe dire, come... la Terra, ma tanto intimo, com'è la nostra esistenza vissuta in migliaia di migliaia di anni.

La Galleria - S.C.

## Elenco degli Artisti

Lorena BALESTRI  
Piero BALOSSINO  
Grazia BERTIGLIA  
Paola BRADAMANTE  
Maria BROSIO  
Lucia BUSACCA  
Albino CARAMAZZA  
Alfredo CIOCCA  
Fiorella CORTE  
Donato DE IESO  
Mary DI PALMA  
Rosella FERRI  
Claudio FRESIA  
Francesca GABRIELE  
Carla GENTILE  
Fanny GHIRELLI  
GIANBAR  
Marisa GIOANNINI  
Anna MANNA  
Guido MANNINI  
Rossana MASOERO  
Annamaria PALUMBO  
Siilvia REGE CAMBRIN  
Valentina RUGGIERO  
Nino SGOBBA  
Rossella SPEDALE  
Franco TOMATIS  
Massimo VILLARBOITO  
Andrea ZANCHI